

天然染料顔料会議 第18回大会 in 京都

キハダ *Phellodendron amurense*

日程：2025年3月22日(土)・23日(日) および 3月21日（金）、24日(月)に見学会

会場：京都市立芸術大学 （〒600-8601 京都市下京区下之町57-1）

アクセス：JR「京都」駅、京阪電車「七条」駅から徒歩10分程度

3月22日(土)

9:30 受付開始

10:15 開催の挨拶…………牛田智会長

10:30～12:00 ワークショップ(1) 会場:E棟 5階 染工房

藍と藍染めに関する化学的アプローチ 牛田 智 (武庫川女子大学名誉教授)

12:00～12:50 お昼休憩

13:00～ 研究発表 会場:D棟 講義室 10

藍の現場から—4種類の藍植物とその染料、藍還元の種類とその染色液と染めた色の特徴

角 寿子 (北の藍工房)

文化財染織品に用いられた黄檗の化学分析 佐々木良子 (嵯峨美術大学)

北海道・当別での紫根栽培の取り組み 高上馬希重 (北海道医療大学・薬学部)

紫根 古代の紫染色再現実験について 今福章代 (大手前大学)

紺の伝播 片岡淳 (琉球大学名誉教授)

3月23日(日)

9:30 受付開始

10:00～12:00 ワークショップ(2) 会場:E棟 5階 染工房

天然の顔料 エンジュ・アカネ・コチニールの顔料をつくる 片岡 淳(琉球大学名誉教授)

12:00～12:50 お昼休憩

13:00～16:30 染色資料、ポスターパネル展示発表 会場:E棟 1階 プロジェクトルーム

特別支援学校での作業学習の統合化への試み - 藍を用いた衣食連携プロジェクト -

宇都宮大学共同教育学部 佐々木和也・カバリエロ優子

宇都宮大学共同教育学部附属特別支援学校 斎藤祥平・伴怜子・鶴淵美由紀

砲丸木の実による藍染実験報告とトレニア花弁の緑色染め

美馬摩耶(京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸専攻染織)

新道弘之先生の資料 有志

染色からみた藍顔料の利用について 片岡 淳(琉球大学名誉教授)

ムラサキ *Lithospermum erythrorhizon*



The 18th annual meeting of Natural Dyes and Pigments Conference Kyoto , March 21-24, 2025

ニホンアカネ *Rubia akane*

13:00~16:30 染色資料, ポスター・パネル展示発表 会場:E棟 1階 プロジェクトルーム

“From 18th century dyers to natural colors in French textile design”

Sandrine Rozier (Textile and costume Designer)

Clément Bottier (Natural textile Designer and Film costume Supervisor)

ニホンアカネの収穫, 色素の抽出方法, 媒染と繊維の種類と当量, 染色性, 測色データの報告-1

大高美由紀, 諏訪裕美, 渋田和美, 福永恵子, 西村しのぶ, 末廣久美子

佐藤敬子, 杜野ジーナ(染色), 恩村比呂子(測色), 氏田眞弓(材料), 角寿子(工程)

茨城県常陸太田市における自生ニホンアカネの採取と染色試験

西岡悠生 (株)マイティデザインワークス

13:00~16:30 作品, 染・織資料展示解説 会場: E棟 5階 織工房

天然染料を用いた織物制作 紗織着物「猩々乱」足立真実(金沢美術工芸大学)

柿渋染による多層的表現 — 作品制作から地域連携型の製品企画まで —

山中彩 (京都市立芸術大学大学院 博士後期課程)

Body Painting

キム・ドンウン(京都市立芸術大学院工芸専攻 染織)

紗織着物「星月夜」

鈴木富美子(紗織工房)

紫根染の記録 「紫根紗」

氏田眞弓(紗織制作)

伝え継がれた赤穂絨毯の修復

追分敏彰(染色補正士, 株式会社大成コーポレーション)

檻襷・筒描湯上げ・縞帳から次世代への文化継承を考える 水野恵子(寶水堂コレクション)

16:45 閉会の挨拶……………片岡淳副会長

見学会

3月21日(金) 10:00~12:00 京都市上京区 葛西紺加工所(8名, 満員)

3月24日(月) 11:00~14:00 京都府美山町 新道藍工房・ちいさな藍美術館(現地集合)

参加登録料 3,000円/2日 内容:要旨集(全研究発表・展示解説と資料)

参加申し込み方法 [こちらの登録フォーム](#)よりオンラインでお申し込み下さい。

*お問い合わせ: 大会事務局 ndpc.meeting@gmail.com

*お申し込みと登録 ホームページ <http://ndpc.info> にある登録用フォームからお申込み下さい。

主催: 天然染料顔料会議 NDPC Natural Dyes and Pigments Conference

タデアイ生葉から生成したインジゴ precipitated indigo with fresh leaves of *Persicaria tinctoria*